



Pædagogisk planlægningskema.
Projektarbejde i børnehøjde

SKEMA 1

Deltager af personalet: Karina, Özlem, Karin, Sadjida og Mette	Antal børn og alder: 11 børn i alderen 2-3 år Emma, Vincent, Christelle, Salah, Mark, Silas, Tobias, Kristoffer, Emira og Camilla	Udarbejdelse af skema dato: 7. januar 2015
Planlægningsdel		
Tid En periode, dagligt, ugentligt	19. januar-16. juni 2015 Mandag og tirsdag kl. 9.30-10.45	
Opstart af nyt projekt Brainstorm over hvilken aktiviteter man evt. kunne lave.	<ul style="list-style-type: none"> • Tegne/farvelæg og klippe figurerne ud • Oplæsning /dialogisk oplæsning/fortælling af eventyret • Se eventyret på film (på ipaden) og lytte til eventyret på cd/bånd • Snakke om hverdagshændelser, og drage paralleller til eventyret. Tydeliggøre at børnenes handlinger i hverdagen kan sammenlignes med figurerne handlinger fra eventyret. • Male akvarelmalerier (den grimme ælling, de gule ællinger, svaner) • Lege eventyret • Anvende bordteater fra biblioteket. • Dekorere stuen • Farvelægge kopier med figurerne fra den grimme ælling • Gå på tur og evt. finde svaner • Lave forskellige figurer til ophæng 	
Planlægnings tema Med hvilket udgangspunkt og med	Navn: Den grimme ælling, af H.C. Andersen.	

<p>hvilken begrundelse vælger i dette pædagogiske initiativ?</p> <p>Hvordan har det givet sig til kende i børnegruppen?</p> <p>Giv initiativet et navn!</p> <p>Beskriv det kort og konkret</p>	<p>I den forrige projektperiode, har nogle af vores børn arbejdet med 'Fri for mobberi' sammen med børnehaven.</p> <p>Og da vi ser en større og større tendens til drillerier/mobberi hos de store børn i huset og da vi har erfaret af vores børn efteraber og spejler sig i de større børns adfærd har vi, bl.a. for at forebygge drillerierne m.m. mellem vores børn, valgt at arbejde med eventyret "den grimme ælling" i den kommende projektperiode.</p> <p>Vi vil i denne periode arbejde med fokus på de kulturelle kompetencer, og har derfor valgt eventyret 'Den grimme ælling', da dette eventyr bl.a. handler om drillerier, mobning, at skille sig ud, eksklusion, og ensomhed.</p> <p>Vi vil, når børnene har opnået et kendskab til eventyret, drage paralleller mellem eventyret og børnenes hverdag i daginstitutionen, i særdeleshed i konfliktsituationer. Dette vil vi gøre for at styrke børnenes personlige og sociale kompetencer. Vi vil bl.a. snakke om følelser, hændelser osv. fra eventyret og relatere dem til de aktuelle problemstillinger, som børnene støder på.</p>
<p>Mål</p> <p>I forhold til de 6 læringsmål.</p> <p>Vælg 1 overordnede mål.</p> <p>Vælg 2 undermål i forhold til sprog og socialekompetencer.</p> <p><i>Husk at vælge de kompetencer, som der skal arbejdes med under hvert mål.</i></p>	<p>Overordnede mål: kulturelle udtryksformer og værdier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>At kende de mest almindelige eventyr, som kendes i de fleste familier</i> <p>Undermål 1: Alsidig personlig udvikling og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>At kunne aflæse og anerkende andres følelser. At udtrykke egne følelser og vise følelser for andre børn, samt udvise omsorg.</i>
<p>Tegn</p> <p>Hvad kunne være tegn på, at børnene leger og handler i forhold til de pædagogiske mål?</p>	<p>Kulturelle udtryksformer og værdier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At børnene genkender eventyret • At børnene ved det er H.C. Andersen der har skrevet det • At børnene viser interesse for bøgerne med

<p>Hvad er det vi vil høre/se efter?</p>	<p>eventyret</p> <ul style="list-style-type: none"> • At børnene begynder at referere fra eventyret • "Se der er den grimme ælling" • "Ællingen bliver til en smuk svane " • "Den er ked af det" • "Den er blevet smuk" • "De driller" • "De kanøfler den" <p>Alsidig personlig udvikling og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Skal jeg hjælpe?" • "Hjælp?" • "Er du okay?" • "At børnene trøster hinanden" • "Vil du være med?" • "Skal vi lege" • "Jeg er ked af det" • "Er du glad?" • "Undskyld" • At børnene får kendskab til begrebet "Ven" • At tage et andet barn i forsvar, når en konflikt opstår, så selv om barnet ikke har været en aktiv del af konflikten, tager det del i håndteringen af konflikten, og kommer med løsningsforslag. • At børnene krammer • Se at børnene siger "STOP" • "Vil du sidde ved siden af mig?" • "Skal vi se film sammen?"
<p>Arbejdsmetode. Hvordan skal børnesammensætningen være?</p> <p>Er der nogle børn der skal have en særlig støtte?</p> <p>Skal hele gruppen have PEP samtidig?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eller er der en særlig organisering? 	<p>Vi afholder PEP for mellemgruppen mandag og tirsdag formiddag mens resten af børnene enten har PEP i andre grupper eller leger på de andre stuer.</p> <p>Om mandagen vil det være Özlem og Karina der har PEP og om tirsdagen er det Karina og Karin der har PEP med mellemgruppen.</p> <p>De børn der har brug for ekstra støtte vil blive placeret ved siden af en voksen og vil modtage ekstra hjælp til aktiviteterne.</p> <p>Vi vil være opmærksomme på om børnene har behov for at blive delt op i mindre grupper, samt børnefordelingen hvis det skulle blive nødvendigt.</p>

	<p>Børn i mellemgruppen: Emma, Vincent, Christelle, Salah, Mark, Silas, Tobias, Kristoffer, Emira og Camilla</p> <p>Voksne: Karina, Karin, Mette og Özlem</p>
<p>Materialer</p> <p>Hvad skal der anskaffes af særlige materialer inden teamet går i gang?</p> <p>Eks. film/bøger på biblioteket, særlige materialer, ændring af legemiljøer.</p> <p>Hvem er ansvarlig for hvad?</p> <p>Er der særlige ting der skal bruges til den endelige dokumentation?</p>	<p>Vi har hentet forskellige materialer på biblioteket (bøger, lydbøger og cd'er)</p> <p>Vi har hentet flere forskellige APP's på vores ipads, som omhandler eventyret.</p> <p>Vi vil dokumentere med fotos, plancher og filmklip på ipaden, samt børnenes fremstillede materialer.</p>
Evalueringsdel	
<p>Jeres erfaringer</p> <p>Generel vurdering af det samlede projektforsløb i forhold til opstillede mål.</p> <p>Hvad lærte vi om vores pædagogiske arbejde?</p> <p>Hvilke tiltag havde hvilken effekt?</p> <p>Hvordan forklarer vi det?</p> <p>Hvad lykkedes særligt godt?</p> <p>Hvad gjorde vi anderledes, da/hvis et barns deltagelse og læring hindres?</p> <p>Med hvilken effekt?</p>	<p>Overordnede mål: Kulturelle udtryksformer og værdier:</p> <p><i>At kende de mest almindelige eventyr, som kendes i de fleste familier</i></p> <p>Børnene har fået stort kendskab til H.C. Andersen og eventyret den grimme ælling. Børnene er bevidste om at det er et eventyr samt at det er skrevet af en forfatter (H.C. Andersen)</p> <p>Børnene har aktivt og interesseret lyttet til eventyret når det er blevet læst højt og har udvist kendskab til indholdet af eventyret ved at genfortælle historien fra start til slut (næsten uden voksenhjælp) og de tegn vi opsatte for målet er opnået.</p> <p>Undermål 1: Alsidig personlig udvikling og sociale kompetencer:</p> <p><i>At kunne aflæse og anerkende andres følelser. At udtrykke egne følelser og vise følelser for andre børn, samt udvise omsorg.</i></p> <p>Børnene har udvist stor forståelse for de forskellige</p>

budskaber i eventyret og er blevet gode til at vise omsorg, tage sig af hinanden, trøste hinanden, vise empati og hjælpe hinanden i bl.a. konflikter.

Børnene har vist forståelse for forskellighed ("Man kan godt være gode venner selvom man er forskellig") og er blevet gode til at vise egne følelser og sige fra overfor de andre børn på en hensigtsmæssig måde.

Udover de to ovenstående mål har vi også arbejdet med 'praksis musik' og 'sproglige kompetencer'. Vi har set en stor udvikling i børnenes ordforråd samt i deres praksis musiske kompetencer undervejs.

Vi kan tydeligt se en forskel på børnenes første malerier og tegninger og på deres sidste, idet de har fået en større forståelse for former og farver. De har udvist stor kreativ udfoldelse og deltaget aktiv og interesseret i de praksis musiske aktiviteter vi har præsenteret for dem. Børnene har fået fremstillet mange flotte ting, som er blevet udstillet på stuen. Børnene har efterfølgende stolt vist deres ting frem for forældrene.

Børnenes ordforråd er blevet større og nogle ord og sætninger fra eventyret er blevet en del af børnenes hverdagsprog (kanøfle, ondt, mose, skræppeblade)

Børnene har spontant leget og genfortalt eventyret for hinanden ved hjælp af billeder fra bogen og supplerede hinanden i fortællingen. Børnene har spontant bedt om at se filmen på ipaden og udtrykte undervejs i filmen og efterfølgende, både verbalt og med mimik, følelser som filmen afspejlede (ked af det, ensomhed, glæde)

Vi erfarede at vores pædagogiske arbejde forløb mere struktureret og bedre når tingene var planlagt og skrevet ned. Når alle de voksne vidste hvad de skulle lave samt hvilke børn der skulle deltage den pågældende dag. Vi erfarede, at jo flere voksne der var sat ind i den kommende aktivitet, jo mindre var chancen for at PEP og den pågældende aktivitet blev aflyst hvis der opstod sygdom.

	<p>Vi erfarede at når vi delte børnene op i mindre grupper og gik op i det kreative rum på den gamle Enghøj skole, havde vi og børnene større mulighed for fordybelse og koncentration, da børnene ikke skulle forholde sig til så mange børn og larm og fordi man ikke blev forstyrret hele tiden.</p> <p>Vi synes vores akvarelmalerier er lykkedes særdeles godt. Børnene har, på egen hånd, fået fremstille meget flotte malerier.</p> <p>Indenfor den alsidige personlige udvikling og børnenes sociale kompetencer kan vi se en stor udvikling og dette ser vi som en stor succes. Børnene har lært at vise omsorg, hjælpe og trøste hinanden og er blevet bedre til at håndterer konflikter uden voksenhjælp. Børnene er også blevet gode til at henvende sig til de voksne, hvis de ikke kan løse konflikten selv.</p> <p>Hvis et barns udvikling og læring har været hindret har vi sørget for, at en voksen har siddet ved siden af barnet og på den måde hjulpet barnet med aktiviteten så barnet ikke blev ekskluderet fra gruppen. På den måde har barnet fået de samme muligheder for deltagelse i aktiviteten, som de andre børn og har fået fremstillet lige så flotte ting som de andre.</p>
<p>Børns læring og erfaringsdannelse Hvilke tegn viste børnene?</p> <p>Hvad fortæller børnene?</p> <p>Hvilken betydning har initiativet haft for dem?</p> <p>Hvilke nye erfaringer har børnene gjort i forhold til hvilken læringsmål?</p> <p>Dokumenterende plancher laves til sidst med opnået mål og tegn.</p>	<p>Kulturelle udtryksformer og værdier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At børnene genkender eventyret • At børnene ved det er H.C. Andersen der har skrevet det • At børnene viser interesse for bøgerne med eventyret • At børnene begynder at referere fra eventyret • "Se der er den grimme ælling" • "Ællingen bliver til en smuk svane " • "Den er ked af det" • "Den er blevet smuk" • "De driller" • "De kanøfler den" <p>Alsidig personlig udvikling og sociale kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Skal jeg hjælpe?" • "Hjælp?" • "Er du okay?" • "At børnene trøster hinanden"

	<ul style="list-style-type: none"> • "Vil du være med?" • "Skal vi lege" • "Jeg er ked af det" • "Er du glad?" • "Undskyld" • At børnene får kendskab til begrebet "Ven" • At tage et andet barn i forsvar, når en konflikt opstår, så selv om barnet ikke har været en aktiv del af konflikten, tager det del i håndteringen af konflikten, og kommer med løsningsforslag. • At børnene krammer • Se at børnene siger "STOP" • "Vil du sidde ved siden af mig?" • "Skal vi se film sammen?" <p>Børnene har undervejs i projektet spontant fortalt historien. De har også fortalt brudstykker af eventyret ("Den bliver til en smuk svane", H.C. Andersen har skrevet eventyret", "Den bliver kanøflet", "Den er ked af det", "Dens mor elsker den selvom den er grim")</p> <p>Se overstående angående hvilke nye erfaringer børnene gjort i forhold til hvilken læringsmål? (I starten af evalueringsdelen)</p> <p>Vi har gennem hele projektet lavet en mappe hvor alle vores dokumentations papir og billeder med tekst er sat ind i. Børnene har undervejs haft mulighed for at kigge i denne hvis de ønskede det.</p>
<p>Forældredelen</p> <p>Hvordan kunne i drage fordele af at forældrene også have drøftet dette med børnene der hjemme?</p> <p>Skal det gøres på en anden måde?</p>	<p>Nogle forældre har udtrykt at de har været på biblioteket og lånt bøger med eventyret samt set filmen om den grimme ælling derhjemme (fra da han selv var barn)</p> <p>En forældre kom med et gammelt bånd med eventyret på, som vi lyttede til.</p> <p>Nogle forældre er kommet og spurgt om vi ikke snart var færdige med emnet 'den grimme ælling' da deres børn ikke snakkede om andet derhjemme så vi har kunne høre at børnene har taget projektet og eventyret med hjem og snakket med deres forældre</p>

	<p>om det. Vi fortalte, at de hellere skulle glæde sig over at læring havde fundet sted.</p> <p>Vi skal blive bedre til at tydeliggøre forældrenes opgave uge for uge på et separat papir på tavlen mærket "forældre opgaver ifht. PEP.</p>
<p>Børnemiljø Hvad var børnenes oplevelse?</p> <p>Hvad skal vi have bedre fokus på næste gang forhold til det fysiske, psykiske og æstetiske?</p>	<p>Vi synes børnene har taget godt i mod projektet om 'den grimme ælling'. De har udtrykt glæde og interesse over de ting vi har præsenteret dem for og deltaget aktivt i de forskellige aktiviteter.</p> <p>Børnene har spontant udtrykt at de ønskede at se f.eks. filmen på ipaden eller få læst eventyret højt og vi har oplevet gensynsglæden når vi voksne har taget bogen frem og begyndt at læse eventyret højt.</p> <p>Det fungerede rigtig godt for børnene at vi delte dem op i mindre grupper. Der var mere plads til udfoldelse for det enkelte barn.</p>
<p>Nye ideer til næste projekt</p>	
<p>Voksens læring og erfaringsdannelse Hvad for nogle tanker har man gjort sig til det nye projekt ud fra det afsluttede?</p> <p>Hvilke overvejelser har jeg gjort mig til det kommende projekt?</p> <p>Hvad ligger til grund for disse overvejelser?</p> <p>Er der noget der er sprunget frem, som har været fedt at arbejde med, eller er der noget børnene har manglet i processen, som man kan tage fat på?</p> <p>Er der kommet nogen observationer frem som vi kan bruge i det kommende projekt?</p> <p>Brainstorm.</p>	<p>I det kommende projekt skal vi dele børnene op i mindre grupper hvis dette kan lade sig gøre. Det giver meget mere ro til fordybelse og koncentration.</p> <p>I det kommende projekt skal vi fortsat være gode til at planlægge og få skrevet aktiviteterne ned i skemaerne, da det giver ro og bedre overblik over de forskellige aktiviteter samt at aktiviteterne bliver nemmere at gå til når de forskellige materialer er fundet frem mm.</p> <p>Det næste projekt bliver 'Guldlok og de tre små bjørne' Det bliver et sommerferie projekt som kommer til at inddrage alle tre stuer, da vi er slået sammen hele sommerferien.</p>