



## Pædagogisk planlægningskema.

Projektarbejde i børnehøjde

### SKEMA 1

<b>Deltager af personalet:</b>  Pia, Tanja, Sissal og Sadia	<b>Antal børn og alder:</b>  Onsdag: 7 børn (1-2 år) <i>Alva, Emina, Mina, Mira, Enisa, Ronja og Sebastian</i>	<b>Udarbejdelse af skema dato:</b>  13. september 2015  Slut den. 25. maj 2016
<b>Planlægningsdel</b>		
<b>Tid</b>	Onsdag formiddag og ved samling.	
<b>Opstart af nyt projekt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lave børnenes bøger med fotos</li> <li>• Hvem er jeg og hvem er jeg i familie med?</li> <li>• Hvor bor jeg?</li> <li>• Besøge børnenes huse.</li> <li>• Læse bøger om familie</li> <li>• Synge sange om familie</li> <li>• Hvad synger I derhjemme?</li> <li>• Hvordan ser jeg ud og hvorfor?</li> <li>• Forskellige kreative aktiviteter</li> <li>• Lege rolleleg</li> </ul>	
<b>Planlægnings tema</b>  Med hvilket udgangspunkt og med hvilken begrundelse vælger i dette pædagogiske initiativ?  Hvordan har det givet sig til kende i børnegruppen?  Giv initiativet et navn!  Beskriv det kort og konkret	Vi ønsker at udvide sidste projekt til også at lære om min egen familie og andres familie. Der er mange måder at være en familie på og bo på.  Vi ønsker at børnene skal få en fornemmelse af, hvor de kommer fra og hvem der er i deres familie.  Projektet hedder; <b><u>Mig og min familie</u></b>	
<b>Mål</b>  I forhold til de 6 læringsmål.  Vælg 1 overordnede mål.	<b><u>Overordnede mål:</u></b>  <b><u>Undermål 1: Sproglig udvikling.</u></b> <i>At lege og involverer sig i forskellige aktiviteter over tid, der passer til emnet.</i>	

<p>Vælg 2 undermål i forhold til sprog og socialekompetencer.</p> <p><i>Husk at vælge de kompetencer, som der skal arbejdes med under hvert mål.</i></p>	<p><b>Undermål 2: Kulturelle udtryksformer og værdier.</b>  <i>At kende de mest almindelig sange, som kendes i de fleste familier.</i></p>
<p><b>Tegn</b></p> <p>Hvad kunne være tegn på, at børnene leger og handler i forhold til de pædagogiske mål?</p> <p>Hvad er det vi vil høre/se efter?</p> <p><b>Materialer</b></p> <p>Hvad skal der anskaffes af særlige materialer inden temaets start?</p> <p>Eks. film/bøger på biblioteket, særlige materialer, ændringer af legemiljøer.</p> <p>Hvem er ansvarlig for hvad?</p> <p>Er der særlige ting der skal bruges til den endelige dokumentation?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At børnene øver sig i at sige navne på familiemedlemmer</li> <li>• At børnene peger og spørger ind til hinandens billeder</li> <li>• At børnene byder hinanden op til leg</li> <li>• Leger mor-far-børn</li> <li>• "Jeg er moderen"</li> <li>• "Du er babyen"</li> <li>• "Min mor/far hedder..."</li> </ul> <p>Vi låner bøger på biblioteket og finder legetøj frem der inspirerer til leg med og om dyr.</p> <p>I forhold til børnemiljøet har vi især fokus på det æstetiske og udsmykningen af stuen da vores børn bruger pegning kommunikativt.</p> <p>Vi vil inddrage forældrene ved at sætte et opslag op omkring vores emne og opfordre dem til hjemme at snakke om det. Vi vil informere dem løbende på Tabulex og bruge fotodokumentation på vores opslagstavler.</p> <p>Alle de voksne på stuen er med til PEP og er ansvarlige for dette bliver afholdt som planlagt.</p>
<p><b>Evalueringsdel</b></p> <p>Jeres erfaringer:</p> <p>Generel vurdering af det samlede projektforsløb i forhold til opstillede mål.</p> <p>Hvad lærte vi om vores pædagogiske arbejde?</p> <p>Hvilke tiltag havde hvilken effekt?  Hvordan forklarer vi det?</p> <p>Hvad lykkedes særligt godt?</p> <p>Hvad gjorde vi anderledes, da/hvis et barns</p>	<p>Projektet har kørt op og ned. Der har været løbende udskiftning af børnegruppen, mange små er kommet til, hvilket har udfordret planlægningen af vores PEP væsentligt.</p> <p>Vores besøg af alle børnenes huse, foto af dem ved hoveddøren har været en stor succes. Børnene har været glade for deres billeder, som har lagt op til mange samtaler.</p> <p>Vi lavede mælkekartonhuse, som havde samme positive effekt.</p> <p>Samtidig lavede vi børnenes egne bøger med fotos af nærmeste familie. De bøger er blevet brugt meget. Både til at snakke om familie og sætte navn på, vise</p>

<p>deltagelse og læring hindres?</p> <p>Med hvilken effekt?</p>	<p>dem til hinanden, men også til at støtte op om koblingen mellem institution og hjem.</p> <p>Børnene har også brugt dem til trøst, til forsikringen om, at mor og far kommer igen. Enkelte børn har fundet tryghed i at sove med bøgerne. Børnene har fået styrket fornemmelsen for hvem de hører sammen med. Hvem er min mor - Hvem er din mor? Vi har besluttet at videreføre børnenes egne bøger, så alle børnene fremover vil få dem.</p> <p>Vores mål med at lege temaet ind er gået godt. Især for de store børn. Vores papkasse-aktiviteter har styrket børnenes spontane leg især omkring familie. De yngre børn har været meget iagttagende på de ældre børns lege, men også brugt vores papkassehus meget. Vi fik med succes skabt et børnemiljø, der appellerede til at lege med vores tema.</p> <p>Vi valgte at bringe bøgerne omkring Babapaba i spil, da de handler om en familie. Vi har læst mange bøger til samling og alle børn følger med og viser genkendelse. Vi valgte derfor at bruge Babapabaerne mere både som figurer og dukker man kan lege med. Her blev det meget visuelt og sanseligt for børnene, Det var ting vi kunne tage frem når det passede. Børnene kunne bede om dem, man kunne lege sammen eller hver for sig. Her blev det også muligt og tydeligt at kunne tale om familieroller. Far - mor - lillebror osv.</p> <p>Vi lavede også børnenes egne Babapabafigurer af avispapir, De valgte selv hvilken og var så meget med i processen de kunne. Det vigtigste her var følelsen af at have deres egen Babapaba at vise frem.</p>
<p><b>Børns læring og erfaringsdannelse</b></p> <p>Hvilke tegn viste børnene?</p> <p>Hvad fortæller børnene?</p> <p>Hvilken betydning har initiativet haft for dem?</p> <p>Hvilke nye erfaringer har børnene gjort i forhold til hvilken læringsmål?</p> <p>Dokumenterende plancher laves til sidst med opnået mål og tegn.</p>	<p>Børnene har lært mest om deres egen familie og ikke så meget om de andre børns.</p> <p>Selvom vi har snakket meget, har det været for svært for aldersgruppen til at kunne brede emnet mere ud.</p> <p>Til gengæld har det sat skub i den spirende rolleleg, hvor børnene pludselig havde flere rolle at hænge legen op på, samtidig med at børne/lege miljøet indbød til disse lege.</p> <p>Vores mål omkring at synge sange fra hjemmet blev en fiasko. Det lykkes ikke at skabe en dialog med de fleste af forældrene omkring, hvad de sang hjemme, så vi kunne gøre det hos os. Kun hos enkelte børn lykkes det og der var stor glæde, når vi kunne tale om, at det var deres godnat sang hjemme - og nu skulle vi</p>

	<p>lære den her.</p> <p>Desværre løb vi igen ind i at de ældste børn (der havde tilbagemeldinger hjemmefra) rykkede stue og så døde målet.</p> <p>Det er vigtigt at vi fremover holder os for øje, hvornår der er de naturlige ryk af børn i institutionen. Måske kan vi planlægge udenom det en anden gang, så der ikke kommer dødvande imens vi kører nye børn ind.</p>
<p><b>Børnemiljø</b></p> <p>Børneperspektiv: Hvad var børnenes oplevelse af at være med i projektet?</p> <p>Hvad fungerede godt? og hvad fungerede mindre godt?</p> <p>Er der noget vi skal have et bedre fokus på til næste projekt, i forhold til det fysiske, psykiske og æstetiske?</p>	<p>Det har været særligt vigtigt at indrette stuen, så børnene kunne få adgang til legetøj og miljøer. Samtidig har der også været meget fokus på at de voksne kunne danne paralleller mellem de ting børnene selv fortæller om/viser og emnet. At gribe hver en mulighed for at have en dialog med børnene om familie.</p> <p>Dette gælder alle børn også de små. Vi har gjort meget ud af at inddrage dem så godt som muligt på trods at middagsluren osv.</p> <p>det er klart, at de største børn har fået mest PEP. Men de små er inddraget, når det var muligt.</p> <p>Vi skal huske at være gode til at dele børnene op. Det skaber bedre lege/læringsmiljøer, når der er bedre ro og ikke er mange forstyrrende elementer. Det er en ting vi skal blive meget bedre til.</p>
<p><b>Forældredelen</b></p> <p>Hvordan kunne i drage fordele af at forældrene også have drøftet dette med børnene der hjemme?</p> <p>Skal det gøres på en anden måde?</p>	<p>Der har hele tiden været opslag med fotos på vores opslagstavle, der synliggør hvilket tema vi arbejder med.</p> <p>Samtidig skrives der i vores dagbog, når der er lavet PEP.</p>